

دائرة الصحافة والإعلام

صحافة اليرموك

صفحة ٨

الدكتور مدير التحرير
الجامعة الأردنية
عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع إخبارية ثقافية أسبوعية
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والإعلام
جامعة اليرموك - إربد، الأردن
المجلد الخامس - العدد التاسع والتسعون
السبت ٥ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦/١٢/٦
SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 5 No. 99 - Sat. Dec. 6, 1986

توحيد علامات النجاح في الجامعات الأردنية

متابعة منذر سمير

قررت لجنة مجلس جامعة اليرموك تطبيق ما يلي على جميع الطلبة المسجلين لدرجة البكالوريوس في الجامعة اعتباراً من بداية العام الدراسي ٨٧/٨٦

★ تصبح علامة النجاح في المساق ٥٠٪ بدلاً من ٦٠٪ ويوضع الطالب تحت المراقبة إذا نقص معدله التراكمي عن ٦٠٪ بدلاً من ٦٥٪.

★ على كل طالب كان قد رسب بمساق إجباري أي حصل على دون ٦٠٪ إعادة دراسة هذا المساق والنجاح فيه «أي الحصول على علامة ٥٠٪ على الأقل».

★ يزال وضع المراقبة عن كل طالب كان معدله التراكمي بنهاية العام الدراسي ٨٦/٨٥ وأقل من ٦٠٪ إلى ما دون ٦٥٪.

★ يبقى تحت المراقبة كل طالب كان معدله التراكمي في نهاية العام الدراسي ٨٦/٨٥ وأقل من ٥٥٪ إلى ما دون ٦٠٪.

وقررت اللجنة إجراء تعديلات على منح درجة البكالوريوس في الجامعة وفي السنة ١٩٨٤ على أن يطبق ذلك على جميع الطلبة المسجلين بالجامعة اعتباراً من بداية العام الدراسي ٨٧/٨٦ بحيث تصبح تصنيفات علامات المساقات والمعدلات التراكمية على النحو التالي:

١٠-٩٠ ممتاز، ٨٠-٨٩ جيد جداً، ٧٠-٧٩ جيد، ٦٠-٦٩ مقبول، ٥٠-٥٩ ضعيف، أقل من ٥٠ راسب.

المعدلات التراكمية:

٨٤-١٠٠ ممتاز، ٧٦ إلى أقل من ٨٤ جيد جداً، ٦٨ إلى أقل من ٧٦ جيد، ٦٠ إلى أقل من ٦٨ مقبول.

كما أقرت اللجنة كذلك ما يلي: لا يجوز للطلبة إعادة دراسة أي مساق حصل فيه على علامة ٦٠٪ فالتكرار ابتداءً من الفصل الدراسي الأول ٨٧/٨٦ ويفصل من الجامعة فصلاً نهائياً ولا يجوز له العودة إلى كل طالب يحصل على معدل تراكمي يقل عن ٥٠٪ في أي فصل دراسي ويكون النجاح في خطة جميع المساقات المطلوبة حسب الخطة الدراسية المقررة لدرجة البكالوريوس في دائرة تخصصه والحصول على معدل في هذه المساقات لا يقل عن ٦٠٪.

كما يتوجب على كل طالب الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن ٦٠٪ في جميع المساقات التي درساها.

نائب رئيس الجامعة

وأوضح الدكتور عوض خليفات نائب رئيس جامعة اليرموك أن القرار يشمل كافة الطلبة المسجلين في الجامعة في لجانته عن الفصول التي طرحها صحافة اليرموك.

وأضاف حول بند التقديرات أنه حتى الطلبة الذين سيخرجون هذا الفصل سيستفيدون من التعديل الأخير إذ سيخرج الطالب بتقدير جيد جداً أو ممتاز إذا حصل المعدل التراكمي وفق التعديلات الجديدة وهي ٧٦٪ فما فوق تقدير جيد جداً و٨٤٪ فما فوق للممتاز.

وذكر الدكتور خليفات أن الطالب الذي رسب في مساق سواء كان هذا المساق حراماً إجبارياً عليه إعادة هذا المساق والحصول على علامة ٥٠٪ للنجاح ولا يُلغى الطالب من اعادته إذا كان قد رسب وحصل على علامة أقل من ٦٠٪ على ضوء التعديلات السابقة.

وأضاف أنه على الطالب الذي حصل على علامة غير مكتملة لمساق في فصل سابق وقبل البدء بتطبيق هذه التعديلات أي بداية هذا الفصل عليه الحصول على علامة ٦٠٪ من أجل النجاح في ذلك المساق.

وذكر الدكتور خليفات أن التعديلات السابقة لا تؤثر على المعدل التراكمي للطلبة المسجلين في الجامعة في العام الحالي بحيث يصبح المعدل التراكمي ٧٥٪ (بدلاً من ٨٠٪) وتطلب ٨٠٪ الواردة في الدراسات العليا.

لما بالتمسح لطلبة الدراسات قد قررت لجنة مجلس الجامعة إجراء التعديلات التالية على تعليمات منح درجة الماجستير في جامعة اليرموك اعتباراً من العام الحالي بحيث يصبح المعدل التراكمي ٧٥٪ (بدلاً من ٨٠٪) وتطلب ٨٠٪ الواردة في الدراسات العليا.

٣. دورة تنظيمها دائرة التعليم المستمر

بإشراف دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع بوضع الإجراءات النهائية لتنفيذ ٣٠ دورة بالتعاون مع عدد من الوزارات والمؤسسات وهيئات المجتمع المحلي.

ويهدف عقد هذه الدورات إلى تطوير مهارات ورفع كفاءة أداء العاملين في المؤسسات التي يتم التنسيق معها كبنك الإسكان، والكلية العربية، وبنك تنمية المدن، وغيرها.

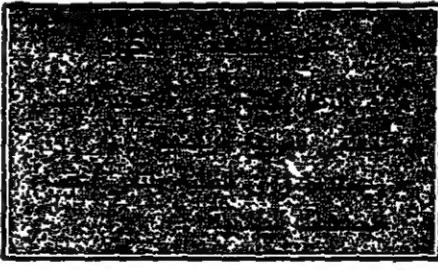
وزير المواصلات:

٤١ قرية وبلدة حصلت على الخدمات الهاتفية في الأغوار

قال السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات أنه تم تحقيق نقلة نوعية وكمية كبيرة في مجال الخدمة الهاتفية في غور الأردن. وأضاف في ختام زيارة قام بها الاثنين الماضي لعدد من مناطق الأغوار الوسطى والشمالية لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تمكنت من توفير خدمة هاتفية آلية مباشرة للمشتركين في أكثر من ٤١ بلدة وقرية في المنطقة من خلال تولى الخدمة الإلكترونية تمثيل بمقاسم إلكترونية فريعة موضوعة في الشؤون الشمالية والشؤون الجنوبية ودير علا وكريمة والمشروع حيث تبلغ مسعتها الحالية ٢٢٢٢ رقمًا هاتفياً وفرت للمشتركين للخدمة الوطنية والدولية والآلية المباشرة. وأشار إلى أن تلك المرحلة ثلثة يجري الإعداد لها لتوفير ٢٢٢٤ رقمًا هاتفياً جديداً لخدمة التعداد الآلي المباشر لجميع مناطق الأغوار الوسطى والشمالية في المملكة إضافة إلى أن تلك مشروعاً مكتملاً لتغطية جميع مناطق الأغوار الجنوبية بالخدمة الهاتفية الآلية المباشرة.

وذكر السيد الوزير أن التركيز والاهتمام المتواصل بتنفيذ برامج تطوير وتوسيع الاتصالات الهاتفية في الأغوار نابع من الأيمان بأن الاتصالات تعد خطوة أساسية تعتمد عليها برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية والزراعية التي تنفذ في غور الأردن موضوعاً من هدف الوزارة وحرصاً بالخدمة البريئة في كل منطقة وتجمع سكني ولتأمين بيئة بديلة نموذجية.

وأطلع السيد الوزير خلال الزيارة على واقع الخدمة الهاتفية في الأغوار الوسطى والشمالية والتقى بالمسؤولين والعاملين في دوائر البريد ودوائر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية حيث أبدى ملاحظاته حول تحسين العمل وسرعة الأداء.



السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات

تلوج على عدد من مناطق المشرق

سقطت الاثنين الماضي تلوج خفيفة في قرى الرقايات والمكيفة ودير الكف كما سقط البرد في بلدة صباحا في المنطقة الشرقية من المحافظة.

مناقشة الامور التنظيمية في الكورة

ترأس السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكورة الاثنين الماضي في دار المتصرفية اجتماعاً للجنة التنظيمية وبحث المتابعة بمدينة دير أبي سعيد وقرى كزراويل وجديداً وكفر ركب وكفر عول. وقد اتخذت اللجنة في الاجتماع عدداً من القرارات التنظيمية المناسبة.

وزير التخطيط في جامعة اليرموك:

احباط المخططات الصهيونية لتهويد الارض من أهم أهداف الخطة الخمسية للضفة والقطاع



السيد خالد القرعان وزير التخطيط في جامعة اليرموك

قال السيد طاهر كنعان وزير التخطيط أن الهدف الأول والأخير لخطة التنمية الخمسية في الضفة الغربية هو دعم صمود الأهل هناك وهو هدف سياسي بعيد عن التفسيرات والأشاعات التي تروج لأحباط الخطة ولا يوجد أهداف مادية لذلك، ويتجلى هذا الهدف بأحباط خطط الصهيونية لتهويد الأرض وتحديث السيد كنعان الاثنين الماضي في محاضرة القاها بجامعة اليرموك عن الخطط والخطط التي تحيط بالأطر والقضايا التي تحيط بالدعم الاقتصادي للصمود في الأرض المحتلة وشرح مشكلات الاقتصاد في الأرض المحتلة وعلاقة ذلك بصمود الصمود.

الهجرة اليهودية واستعرض عدد السكان الاسرائيليين وحركة الهجرة الاسرائيلية بالمقارنة مع عدد المواطنين الفلسطينيين والهجرة الفلسطينية من الأرض. وقال أن الهجرة إلى إسرائيل في تناقص مستمر إذ بلغت في عام ٦٤ (٤٤ ألفاً) مهاجر وفي عام ٨٤ (١٥ ألفاً) فقط.

بينما الهجرة الفعلية للمواطنين الفلسطينيين والتي تشكل المشكلة الرئيسية في القضية بلغت ربع مليون نسمة من الضفة والقطاع. وأضاف أن اقتصاد الضفة الغربية هو ليس للاقتصاد الاسرائيلي لأن ما يقارب من ١٠٠ ألف عامل يشغلون في الاقتصاد الاسرائيلي. وكذلك الضفة الغربية من عام ٨٠-٨٤ لم تستورد من الضفة الشرقية أي شيء لأن كل استيرادها كان من إسرائيل حيث بلغ حجم صادرات إسرائيل إلى الضفة الغربية في عام ٨٤ حوالي ٦٢٨ مليون دينار. وأكد السيد كنعان أن الهدف المتواضع للخطة الخمسية الجديدة هو تشغيل ٦٠ ألفاً من الأيدي العاملة في استثمارات داخل الضفة الغربية، الدول العربية والصديقة.

الانتقال الى المدينة الصناعية في الرمثا مع بداية العام القادم

كتبت: أسماء غزال

ستكون المدينة الصناعية في الرمثا جاهزة لاستقبال مختلف الحرف والصناعات في اللواء مع مطلع العام القادم. هذا ما أكدته السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا حيث قال: أن المدينة مجهزة الآن بكافة الخدمات ولم يبق سوى تعبيد الساحات بين المخازن.

١٢٠ دونماً وعن موصفات هذه المدينة قال: أن المدينة الصناعية تقع على مساحة ١٢٠ دونماً وفيها ٨٤ مخزناً كل مخزن منها ٥٠ متراً مربعاً وارتفاعه ٥ متر، وهناك مساحة بمعدل ٥٠ متراً مربعاً كل مخزن إضافة إلى وجود ساحات واسعة بين المخازن.

لما عن الخدمات فقد تم تجهيز مبنى خالص لإدارة المدينة ويضم فرعاً للدفاع المدني وقسماً للشرطة ومكتبة البريد ومركزاً صحياً وبقية مكتبة لإدارة المدينة إضافة إلى وجود وحدة صحية متكاملة. خدمات متكاملة وأضاف السيد قطيش أن جميع الحرف يمكن نقلها إلى المدينة مع بداية العام القادم حيث تكون

البطولة

تكر السيد خليل الضمور مدير دائرة ضريبة الدخل في إربد أن الدائرة بدأت باستقبال المتخلفين عن تقديم كشوف التقدير الذاتي لسنة المالية ٨٥ مع بداية شهر كانون أول الجاري.

وأضاف قائلًا إن الدائرة تستعد أيضاً لاستقبال المتخلفين عن دفع الضرائب المستحقة على المكلفين الذين لم يسدوا ما عليهم من ضرائب.

وأعرب عن شكره للأخوة المواطنين الذين التزموا بتقديم الكشوف وسدوا ما عليهم من ضرائب وترجو الدائرة من الأخوة المتخلفين المبادرة بتقديم الكشوف وتسديد الضرائب لتلافي الملاحقات الجزائية وفرض المزيد من الغرامات.

د. حمدان يرعى نهائي بطولة مديريات التربية في كرة الطائرة

رعى الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الأحد الماضي المباراة النهائية في البطولة التنشيطية لكرة الطائرة بين منتخبي مديرية تربية عمان ومديرية تربية الزرقاء التي نظمتها مديرية التربية والتعليم في منطقة إربد الثانية لمنتخبات مديريات التربية والتعليم في المملكة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وأسفرت المباراة عن فوز منتخب مديرية تربية عمان على منتخب مديرية الزرقاء بشوطين مقابل لا شيء.

ويفتح معرض الكتب الألمانية

يرعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك اليوم «السبت» حفل افتتاح معرض الكتب العلمية الألمانية، الذي تنظمه سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية بالتعاون مع جامعة اليرموك ومعهد غوته، في القاعة الماسية في مبنى شؤون الطلبة. ويستمر المعرض حتى العاشر من كانون أول الحالي.



السيد محمد حمدان

سكان المدينة الصناعية في الرمثا جاهزة لاستقبال مختلف الحرف والصناعات في اللواء مع مطلع العام القادم. هذا ما أكدته السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا حيث قال: أن المدينة مجهزة الآن بكافة الخدمات ولم يبق سوى تعبيد الساحات بين المخازن.

لما عن الخدمات فقد تم تجهيز مبنى خالص لإدارة المدينة ويضم فرعاً للدفاع المدني وقسماً للشرطة ومكتبة البريد ومركزاً صحياً وبقية مكتبة لإدارة المدينة إضافة إلى وجود وحدة صحية متكاملة.

من المدينة ..

★ كثرت الاحاديث الصحفية مع صحفيات المستقبل... ولكن، ماذا عن صحفي المستقبل؟

★ في فترة التسجيل تتوقف الدراسة نوعا ما، لانشغال المدرس بالارشاد والطلاب بالتسجيل، اما فترة السحب والاضافة فليس هناك دراسة ايضا

★ لنقسم الصحافة:

في احدى المحاضرات وبإذات في مبنى «جابر من حيان» رأينا السقف بمطر ماء. وبعض المقاعد وللناضد في قاعات المحاضرات تنتظر جهودكم، فما قولكم؟

★ هناك صور مخلة بالاداب، تلصق على واجهات المحلات والاستديوهات، هذه الصور تنال من كرامة المرأة، ماذا لو طالب الاتحاد النسائي من الجهات المعنية بمنع الصاق هذه الصور؟ كي تحفظ للمرأة شعورها وهي تمر بالاسواق.

★ نتيجة تفاضل زخات المطر مع الرمل الذي وضعته شركات المجاري بدل (الزفتة) نتجت رغوة بيضاء تشبه المعجون قسبت اعاقه في المشي وتوسخا للملابس والسيارات، علما بان هذه هي المرة الثانية التي يوضع فيها الرمل في المطبات وخنادق المجاري ولكن المياه تجرفه.

★ من المتعارف عليه ان الضغط من الاعلى يؤدي الى انكسار الاجزاء السفلية واهترائها، وقد لاحظنا هبوطا في طبقة الزفتة الموضوعة فوق حفر المجاري، فنرجو التأكد من صلاحية المواسير السفلية...

زياد علي الرباعي

الأكياس والمواد البلاستيكية في اربد مشكلة بيئية

تنتشر في المناطق الواقعة غربي جامعة اليرموك، وفي قطع الأراضي الخالية من الاشجار والمزروعات، وعلى مقربة من الطرق والشوارع، اعداد كبيرة من الأكياس والمواد البلاستيكية، وهذه الأكياس والمواد تستخدمها المواطن لأغراض مختلفة ثم رمى بها فتجمعت بفعله ورفعل الرياح في هذه المناطق الواسعة. وللأسف فان هذه المواد، والأكياس خاصة، لا تنتشر في اربد فقط وإنما في مناطق عديدة من المملكة، وبكميات كبيرة، وتغطي مساحات واسعة. والمشكلة الحقيقية في هذه المواد انها غير قابلة للتحلل والذوبان في مكونات التربة. وهي قابلة للدمار في الطبيعة، ولها مضار عدة، وإلخاطار جسمه على البيئة يمكن إيجازها فيما يلي:

١. ان المواسي والاعنم تأكل هذه المواد التي لا تستطيع معنتها ان تهضمها، فتسبب انسداد الجهاز الهضمي لهذه الحيوانات، وهي في الغالب تؤدي الى نفوقها.
٢. تؤدي هذه المواد الى منع وصول الماء والهواء للاعشاب والنباتات الحقيقية كالقمح والشعير وغيرها، وخاصة اذا كانت هذه المواد كبيرة الحجم، وإذا طمرت بعض اطرافها تحت التراب.
٣. تغطي منظرا سينا وغير مرغوب فيه في مناطق تواجدها.
٤. وللوقاية من انتشار هذه المواد الضارة في البيئة، ولعلاج هذه المشكلة، اقترح بعضا مما يجب عمله، ومن هذه المقترحات:

١. جمع هذه المواد والأكياس وحرقها، ويمكن ان يتم ذلك بواسطة طلاب المدارس، وطلاب خدمة المجتمع والبيئة، وعمال النظافة.
٢. الطلب من المواطنين عدم رمي هذه المواد التي لا نستطيع معنتها ان تهضمها، فتسبب انسداد الجهاز الهضمي لهذه الحيوانات، وهي في الغالب تؤدي الى نفوقها.
٣. دراسة إمكانية إعادة تصنيعها للاستفادة منها من جديد.
٤. التقليل من استخدامها ما أمكن ذلك - رغم إيجابيات استخدامها - واستخدام الأكياس الورقية كلما كان ذلك ممكنا، لأن تلك الأكياس تتحلل، وتزوب مكوناتها في التربة في مدة قصيرة.

ولقد اردت مما كتب - كمواطن غير على المصلحة العامة - ان اوضح للاخوة المواطنين أهمية وخطورة هذه المواد، كمادة ملوثة للبيئة، يجب التعامل معها بحذر شديد.

ولقد سمعت ان سائحا اجنبيا كان يزور احدى مدن العالم الثالث، فشرع بالجوع وهو بطوف في المدينة، فاشترى شيئا يأكله، حيث لقه له البائع بكيس من التالون، ولما فرغ من اكل طعامه، اراد ان يتخلص من الكيس، فعمله في يده، على يد سلة المهملات يضعه بها، وعينا حاول ذلك السائح فلم يجد سلة مهملات، فاحتفظ به حتى عاد الى الفندق الذي يسكن فيه، ولم يرم به في الشارع.

وهذا لعمري دليل عني عند ذلك السائح، اما الذين يتخلصون من تلك المواد بطريقة عشوائية فانه ينقصهم الوعي والمعرفة بالاضرار التي تسببها للبيئة والاقتصاد.

ولقد قرأت في الصحف المحلية تحذيرات وارشادات المواطنين بخصوص استعمال تلك المواد وإلخاطار التخلص منها بطريقة عشوائية، ولكنني أرى ان هذا غير كاف نظرا لأهمية الموضوع، وحيث لو تتناول وسائل الاعلام الأخرى كالتلفزيون والاذاعة والاذاعات المدرسية، ونشرات وزارة الصحة ووزارة الزراعة هذا الموضوع، وتعليقه ما يستحقه من توضيح وتحذير ونظم.

وفي الختام فاني اهاب بالاخوة المواطنين عدم رمي هذه المواد، وإنما جمعها مع الفضلات لئيم حرقها فيما بعد، كما اتنى على الاخوة المسؤولين الاعياز بجمع هذه المواد ليقى بلندا نظيفا، وكذلك للتخلص من شرور وافات هذه المواد... والله ولي التوفيق.

تهنئة

أسرة تحرير «صحافة اليرموك» تهنيء الزميل علاء والي والسيدة حرمة بالمولودة الجديدة رحاب ويتمنون لها الصحة والهناء في ظل والديها وألف مبروك

تهنئة

عيد القادر الكفاوين وباسل الرفيعة يهنئون استاذهم علاء والي وحرمة بالمولودة الجديدة رحاب ويتمنيا لها حياة سعيدة في ظل والديها وألف مبروك

فقدان حقيبة يد

فقدت السيدة سمر سهاونة من دائرة القبول والتسجيل حقيبة يد داخل الحرم الجامعي ويدخلها هوية جامعية باسمها وعدد من الوثائق الثبوتية ومبلغ من النقود. الرجاء ممن يشتر عليها تسليمها الى دائرة القبول والتسجيل او الاتصال بهاتف رقم (٢٠٠٠) داخل الجامعة وله جزيل الشكر والعرفان.

الف و ٥٠٠ عضو في جمعية اصدقاء بنك الدم في «اليرموك»



غايات الجمعية

وحول اهداف الجمعية وغاياتها قال تقوم الجمعية بمحملات توعية وإطلاع للمواطنين على الفوائد الصحية من التبرع بالدم ومساعدة المحتاجين بتأمين الدم اللازم عن طريق توفير العدد الكافي من المستعدين للتبرع بالدم وقت الحاجة.

وتحقق الجمعية اهدافها بعدة وسائل منها اقامة للتوعية والمحاضرات الطبية المتخصصة بالتبرع بالدم وتعاون في ذلك مع اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء وكلية الطب في جامعة اليرموك كما تقوم بطباعة نشرات وكتيبات تهدف الى التوعية وتسهيل عملية التبرع واقامة مخيمات توعية وفحص الزمر والتبرع حيث قامت الجمعية بتاريخ ٨٦/١٠/٢٨ بحملة توعية وتبرع في الجامعة تم خلالها جمع ١٣١ وحدة وزعت على مستشفى الاميرة بسمة ومستشفى الجامعة.

شروط المتبرع

واضاف ان هناك شروطا لمن ينوي التبرع بالدم هي ان يكون وزنه اكثر من ٥٠ كيلوغرام وطوله اكثر من ١٦٠ سم للذكور و ١٥٠ سم للاناث وان يكون العمر من (١٨-٥٥) سنة للذكور ومن (١٨-٤٥) للاناث.

كذلك يجب ان يكون المتبرع خاليا من الامراض المعدية وان يكون مكافدا من (٣٨-٤٦٪) وخضاب الدم من (١٢-١٦) غم/١٠٠ ملم بالنسبة للاناث.

بكميات كبيرة.

واضاف ان هناك اجماعا عن التبرع خوفا من ان يكون للتبرع مساوئ صحية وهذا اعتقاد خاطيء اذ ان التبرع ينشط نخاع العظم في الدموية ويعوض الدم المفقود خلال ثلاثة اشهر وتبذل الجمعية قصاري جهدها من اجل بث التوعية في هذا المجال من خلال الوسائل التي اثرتنا اليها.

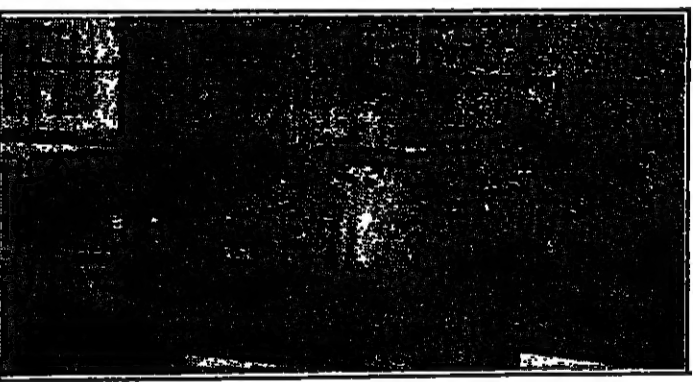
شروط المتفقيين

وحول الشروط الواجب توفرها من يقدم له الدم قال:

من يكن مصابا بمرض التلاسيميا حيث من يصاب بهذا المرض بحاجة الى دم بشكل دوري كذلك ان يكون من الزمر النادرة للمسالبة ومن يصابون بحوادث ويحتاجون دما

هذا وستقوم الجمعية برحلة ترفيحية وحفلة تكريمية للمتبرعين وكل ذلك من اجل حث الناس على التبرع وامين منهم التعاون والبلذ من اجل الخير والمصلحة العامة.

المركز الصحي التابع للتكنولوجيا يواصل خدماته من اليرموك



كتب محمد حسن التل

منذ ان نشأت جامعة اليرموك وهي تراعي تقديم كافة انواع الخدمات للكوادر الموجودة فيها سواء الهيئة التدريسية او الموظفين وكذلك الطلبة.

ومن هذه الخدمات انشاؤها للمركز الصحي الذي يعتبر من ابرز انجازات الجامعة الرائعة في مجال الخدمات.

حول هذا الموضوع كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء السريع مع احد الاطباء المناوبين الدكتور مازن البشير الذي قال يوجد سببان لانشاء هذا المركز الاول وهو انه يجب ان يكون لدى اي كلية طب مركز صحي او مستشفى لمساعدة هيئة التدريس في الكلية في التشرح ولكي يتمكن الطلبة من التدريب العملي بدون صعوبات اما السبب الثاني فهو لتقديم الرعاية الصحية لاهضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة على احسن مستوى وبطرق علمية صحيحة.

وقال الدكتور مازن ان المركز لا يستطيع في الوقت الحاضر ان يفتح ابوابه للجمهور المتواجد خارج الجامعة نظرا لقلة الكوادر ولكن للخطه في هذا الموضوع موجودة.

مشكلات المركز

وعن المشاكل التي يواجهها المركز قال هناك مشكلة وهي ان خدمات المركز تصطدم بنقص الوعي الصحي وهناك مشكلة اخرى وهي سوء استعمال العلاج مع العلم اننا نطالب المريض دائما بالاتباع الحرفي للعلاج ويجب على المريض سماع راي الطبيب اضافة الى هذا فاننا نواجه في المركز عدم النظام بالنور من بعض الفئات مع العلم بان الفترة التي ينتظرها المراجع لاتتجاوز عشرين دقيقة في معظم

الطبية المتعارضون

وهناك مشكلة اخرى نعاني منها وهي تمارض بعض الطلبة بقصد اخذ الاجازات المرضية مع العلم ان المركز الصحي لن يعطي الاجازات مرضية الا اذا دعت الحاجة الملحة لذلك.

واضاف ان الجامعة اعطت الطالب ١٥ ٪ للغياب كان ذلك خوفا من-اظروف طارئة قد تقع للطلاب تمنعه من حضور بعض المحاضرات.

ووجه الدكتور مازن البشير نصائح الى المراجعين بضرورة التوجه الى الطبيب مباشرة في حالة وجود مرض مع العلم انه ليس كل مريض بحاجة الى طبيب لانه هناك كثير من الحالات يمكن حلها دون مراجعة الطبيب لاعطاء الاولوية للمريض الحقيقي.

وكذلك يجب على المريض عدم تناول العلاج الا بارشاد الطبيب وقال انه لايجوز استعمال المضادات الحيوية دون مراجعة الطبيب واختتم حديثه بأنه يجب على الطلبة ان يتخلوا بروح المسؤولية ويجب عليهم عند مراجعة المركز ان يشعروا بروح المساعدة للجامعة ولن يعتبر نفسه واحدا من المطلوب منهم تسهيل مهمة هذا المركز ويجب عليهم احترام الجميع لان

شؤون جامعية

يكتبها نادر طهوب وجميل الحشاش

مؤتمر المدارس الامريكية عاد الدكتور معارفة ابراهيم مدير معهد الاثار والانثروبولوجيا باليرموك من امريكا بعد المشاركة في مؤتمر المدارس الامريكية للابحاث الشرقية الذي عقد في ثلاثا بالولايات المتحدة الامريكية.

د. كفافي

غادر الدكتور زيدان كفافي الى المغرب لحضور ندوة معجم المصطلحات الأثرية التي ستعقد في الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٦/١٢/٦-١٠.

تشكيل لجان

تم تشكيل ٤ لجان لجامعة لصفاء متحف الاثار والانثروبولوجيا في جامعة اليرموك هدفها دعم نشاطات الجامعة من تبرعات ومعدات تقنية والتعاون مع المتحف والمجتمع المحلي، والمساهمة في اعداد معجم العادات والتقاليد.

شارك الدكتور سامي عبد الحافظ مدير دائرة العلوم الحياتية في دورة استخدام الطاقة للذرية في علم الطفيليات التي عقدت مؤخرا في القاهرة.

محاضرة

شارك الدكتور احمد مسط في الاسبوع العلمي (٢٦) الذي نظمه المجلس الاعلى للعلوم بسوريا، حيث لقي بحتا في تأثير بروميد الرصاص، محثا الطلبة ولمكنية هذا للتأثير.

شارك الدكتور احمد مسط في الاسبوع العلمي (٢٦) الذي نظمه المجلس الاعلى للعلوم بسوريا، حيث لقي بحتا في تأثير بروميد الرصاص، محثا الطلبة ولمكنية هذا للتأثير.

دائرة الفنون

ستقام اليوم محاضرة بعنوان الثورة العربية الكبرى ليقها الدكتور مسعود الرومان في قاعة المحاضرات في كلية الاداب والعلوم الانسانية.

شارك الدكتور احمد مسط في الاسبوع العلمي (٢٦) الذي نظمه المجلس الاعلى للعلوم بسوريا، حيث لقي بحتا في تأثير بروميد الرصاص، محثا الطلبة ولمكنية هذا للتأثير.

دائرة الفنون

ستقام اليوم محاضرة بعنوان الثورة العربية الكبرى ليقها الدكتور مسعود الرومان في قاعة المحاضرات في كلية الاداب والعلوم الانسانية.

شارك الدكتور احمد مسط في الاسبوع العلمي (٢٦) الذي نظمه المجلس الاعلى للعلوم بسوريا، حيث لقي بحتا في تأثير بروميد الرصاص، محثا الطلبة ولمكنية هذا للتأثير.

دائرة الفنون

ستقام اليوم محاضرة بعنوان الثورة العربية الكبرى ليقها الدكتور مسعود الرومان في قاعة المحاضرات في كلية الاداب والعلوم الانسانية.

شارك الدكتور احمد مسط في الاسبوع العلمي (٢٦) الذي نظمه المجلس الاعلى للعلوم بسوريا، حيث لقي بحتا في تأثير بروميد الرصاص، محثا الطلبة ولمكنية هذا للتأثير.

دائرة الفنون

ستقام اليوم محاضرة بعنوان الثورة العربية الكبرى ليقها الدكتور مسعود الرومان في قاعة المحاضرات في كلية الاداب والعلوم الانسانية.

شارك الدكتور احمد مسط في الاسبوع العلمي (٢٦) الذي نظمه المجلس الاعلى للعلوم بسوريا، حيث لقي بحتا في تأثير بروميد الرصاص، محثا الطلبة ولمكنية هذا للتأثير.

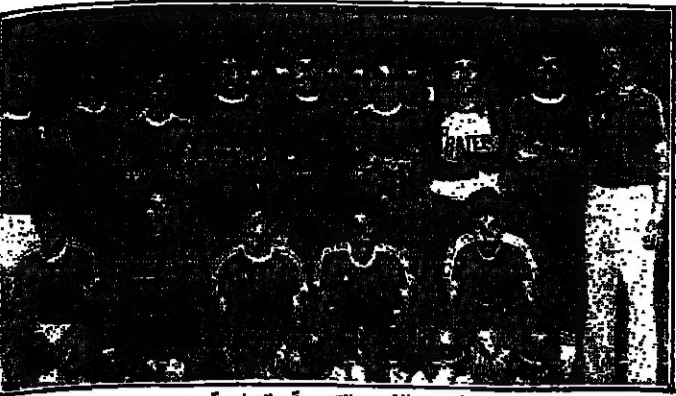
دائرة الفنون

ستقام اليوم محاضرة بعنوان الثورة العربية الكبرى ليقها الدكتور مسعود الرومان في قاعة المحاضرات في كلية الاداب والعلوم الانسانية.

الصيدليات المناوبة

اليوم والتاريخ	الصيدلية المناوبة	رقم الهاتف	عنوان الصيدلية	الصيدلي المسؤول
السبت ١٩٨٦/١٢/٦	للقسم	٢٤٣٤٤٣	ش. عمر بن الخطاب	صبيحي عبد
الأحد ١٩٨٦/١٢/٧	حنينا	٢٤٥١٧٢	ش. قسطنطين	عصام الزري
الاثنين ١٩٨٦/١٢/٨	الحصن	٢٤٣٩١٦	ش. الملك طلال	محمد الحسن
الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/٩	الترابي	٢٤٢٠٨١	ش. الهاشمي	أحمد دلوود
الأربعاء ١٩٨٦/١٢/١٠	الحياة	٢٤٤٨٦٨	ش. حكما	عبد الله أحمد
الخميس ١٩٨٦/١٢/١١	الهزيمة	٢٧٤٩٧٣	ش. البارحة	حمزة الهزيمة
الجمعة ١٩٨٦/١٢/١٢	المودة	٢٤٢٣٥٧	ش. الهاشمي	أحمد صورية
السبت ١٩٨٦/١٢/١٣	السعدون	٢٤٢١٣٠	ش. لجصيل	سمير السعدون
الأحد ١٩٨٦/١٢/١٤	الحديقة	٢٤٢٣٠٨	ش. عمر بن الخطاب	هاني السيد
الاثنين ١٩٨٦/١٢/١٥	للشمال	٢٤٢٦٨٠	ش. سعد زغلول	محمود عيسى موسى
الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/١٦	طيشات	٢٧٣١٤١	ش. بغداد	عبد الفتاح طيشات
الأربعاء ١٩٨٦/١٢/١٧	لوت	٢٤٠٦٢٦	ش. الهاشمي	نايف الخريشا
الجمعة ١٩٨٦/١٢/١٨	الحياة	٢٤٤٨٦٨	ش. حكما	عبد الله أحمد

اليومك تشارك في بطولة الجامعات العالمية في يوغوسلافيا



أحد الفرق الكروية بالجامعة

تهدف مديرية النشاط الرياضي في الجامعة الى تعميق روح الانتماء الصادق للوطن ولجامعة اليرموك، وتوسيع القاعدة الرياضية في الجامعة وزيادة عدد اللاعبين مع الاهتمام بالمستوى للمهاري والفني، وللمسكن للاعبين، كما ترفع مستوى الأداء للفرق الرياضية في الجامعة، وإبراز دور جامعة اليرموك التربوي والاجتماعي عن طريق تنظيم بطولات رياضية خاصة.

وهناك العديد من الوسائل التي تعمل مديرية النشاط الرياضي على استخدامها لتحقيق الأهداف الرياضية، من تلك الوسائل تنظيم برامج لطلبة الجامعة لممارسة مختلف الألعاب الرياضية الجماعية والفردية خلال لوقاتهم الحرة، وعمل اختبارات مستوى حركية لجميع أعضاء الفرق الرياضية وصقل خطة تدريب على نتائج اختبارات المستوى.

وتعمل أيضا على إقامة بطولات رياضية عامة على مستوى المحافظة والمملكة بشارك بها الأندية الرياضية ومنظمات المؤسسات التربوية والجامعات وكليات المجتمع وفرق القوات المسلحة والشرطة وتنظيم بطولات رياضية للعاملين بالجامعة.

وستقوم مديرية النشاط الرياضي بالاشتراك بالبطولات كافة التي ينظمها الاتحاد الرياضي للجامعات الأردنية وتنظيم لقاءات رياضية خارجية مع جامعات رياضية خلال عطلة الفصل الدراسي الأول.

وستشارك الجامعة في بطولة الجامعات العالمية ضمن منتخب يوغوسلافيا خلال شهر آب ٨٧ والمشاركة في بطولة الجامعات العربية التي ستقام في الأردن بدعوة من الجامعة الأردنية خلال شهر تموز ٨٧ والتي تم إقرارها خلال مؤتمر رؤساء الجامعات العربية الذي عقد في عمان خلال شهر آذار الماضي.

نادي الحسين/المفرق يصعد الى الدرجة الأولى

صعد نادي الحسين/المفرق الى مصاف لدرجة الأولى بعد تغلبه على فريق النادي الهاشمي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، سجل عارف حسين هدفين ولللاعب علي خليل هدفا وبذلك ضمن نادي الحسين صعوده الى الدرجة الأولى (وقعت هناك مباراة سلبيها نادي الحسين مع فريق الفيصلي لتحديد بطل اندية الدرجة الثانية).

هذا وقد اقام نادي الحسين حفل تكريم لأعضاء الفريق وقد سلم رئيس النادي الهدايا لأعضاء الفريق.

هيئة إدارية جديدة لنادي حريما

عقدت الهيئة الإدارية لنادي حريما الرياضي اجتماعا الخميس الماضي بحضور كافة الأعضاء، حيث تم انتخاب هيئة إدارية جديدة على النحو التالي:

- * فيصل محمد الفالح رئيسا.
- * احمد علي اليوسف نائباً للرئيس.
- * علي محمود احمد امينا للمر.
- * أيمن قاسم محمد امينا للصندوق.

وقد فاز بعضوية للنادي كل من السادة:

- حسن صالح القاسم ومحمد خليل اليوسف وطلال عبد الله العلي واحمد فارس الصالح وعصام علي مخمد.

وقد جرت الانتخابات بحضور مندوب من مؤسسة رعاية الشباب.

الأمين يشارك في سباق طريف الدولي... قاقيش: نتمنى على الاتحاد الأردني للدراجات دعم هذه الرياضة



فهد قاقيش



بطل سباق المفرق



خالد الوادي بطل الناشئين

عامين، حيث انتي عضو في نادي طريف، وناي جامعة اليرموك، وفزت بالمركز الثاني لفنتي تحت سن العشرين بعد البطل احمد البدر.

الشريف، وحصلت المدرسة فيه على مراكز متقدمة، وفاز بالبطولة خالد الوادي.

كما شاركت المدرسة بسباق لحريف للدراجات وحصلت على المركز الثالث للفنتين تحت سن العاشرة وسن الرابعة عشرة اضافة الى مشاركة المدرسة بالسباق الذي نظمه النادي العربي بحضور ٢٥ متسابقا، وحصلت على المركز الأول لجميع الفئات، وستشارك المدرسة في سباق طريف الدولي خلال شهر نيسان القادم بمشاركة اللاعب خالد الوادي، ومسافة السباق ١٤٠ كم.

اللاعب خالد الوادي

يقول: مارست هذه الرياضة منذ خمسة أشهر وحصلت على بطولات محلية، ولقب بطلة الأردن للناشئين تحت سن ١٦ سنة.

ويضيف ان ما نحقته من نتائج طيبة يعود الى الجهد والدعم الذي تلقاه من المدرسة وجامعة اليرموك متمنيا على الاتحاد الأردني للدراجات الدعم اللازم لهذه الرياضة، واتمنى ان احقق نتائج مشرفة وطيبة في سباق طريف الدولي الذي سيعقد في نيسان القادم.

ولكن لا تعارض ما بين للتدريب والدراسة، وللحليل على ذلك لتني الأول في المدرسة حيث ان معدني ٩٤ رغم التدريبات المتواصلة المكثفة.

عامر موافي أولي كيميوت

يقول: مارست هذه الرياضة منذ

وأكد السيد قاقيش ان هناك تدريبا يوميا ومكثفا للفرق باشراف مدربين ذوي كفاءة عالية لتأهيلهم لاجراز نتائج طيبة ومشرفة، وليس أدل على ذلك الا النتائج التي حققها احمد البدر وخالد الوادي.

لقاء مع المدرب

يقول مدرب الفريق ان فريقنا الجامعي هو الأول بين فرق الجامعات الأردنية، ومثل الأردن في بطولة العالم التي أقيمت في موسكو.

وتمنى المدرب البدر على الاتحاد الأردني للدراجات دعم هذه الرياضة، وخاصة في محافظة إربد كونها تضم نخبة كبيرة من لاعبي هذه الرياضة.

فحني ذياب يقول السيد فحني ذياب، (استاذ الرياضة في المدرسة النموذجية التابعة للجامعة)، نشأت فكرة سباق الدراجات هذا العام وذلك بعد ملاحظة الخانات الجيدة الموجودة في المدرسة والمنطقة.

ويضيف: لقد شاركت المدرسة بسباقات عديدة أهمها السباق الذي أقيم بمناسبة عيد المولد النبوي للجمارك لاعفانها من الجمارك.



د. الحمد يسلم جائزة لأحد أبطال اللعبة

لاعبان من إربد يفوزان ببطولة المملكة في الطاولة

(مخيم الحصن سابقا) في سن مبكرة، ونتيجة لتشجيع الاهل والاصدقاء، دخلنا في فريق الناشئين بالنادي ولعبنا أول مباراة مع مؤسسة رعاية الشباب وكانت بالزوجي وفزنا بتلك المباراة.

بطولات ومشاركات

اللاعب هاني جوهر: شاركت في عدة بطولات سواء التي نظمها النادي او جامعة اليرموك، وقد حزت على المركز الأول ببطولة مكتب تربية ايدون للمرحلة الاعداية عام ٨٣ وبطولة النادي المفتوحة للناشئين عام ٨٥ وبطولة مكتب تربية ايدون (زوجي) عام ٨٦ وبطولة المملكة (زوجي) عام ٨٦.

تشكيلة المنتخب ليست عادلة

رغم فوزنا ببطولة المملكة، الا اننا فوجنا باستبعادنا من تشكيلة المنتخب المدرسي الذي شارك في الدورة العربية المدرسية في تونس وقد تم اختيار لاعبين لم يصلوا حتى الادوار النهائية وهذا يدل على مزاجية وتجزؤ المسؤولين عن اختيار المنتخب، ولذلك نوجه نداء الى القسم الرياضي في وزارة التربية والتعليم للنظر في هذا الأمر...

فريق مفضل ولاعب مفضل

نفضل فريق الضفتين كونه يلعب كرة طولة قوية ونفضل لاعب المنتخب الوطني رياض جمعة.

يعتبر زوجي كرة الطاولة لمدرسة الحصن الثانوية للبنين، أقوى زوجي في المملكة وقد برهن على قوته في بطولة المدارس الأخيرة حيث استطاع خطف البطولة وفاز على جميع الفرق التي قابلته بسهولة، لكن هذا الزوجي المكون من اللاعبين هاني جوهر ومراد بقمي استبعد من تشكيلة المنتخب الذي شارك في الدورة العربية المدرسية في تونس، فمن المسؤول عن ذلك؟

لتقينا هذا الثاني ليتحدث عن همومه حتى وصوله البطولة.

بدأنا اللعب في نادي الكرمل

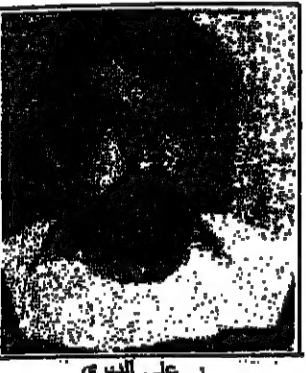
تهنئة

جمال الشلبي يهنئ صديقه فايز طيبشات وحرمة المصون بمناسبة المولودة الجديدة «أيمان» والفاء مبروك

الى طلبة جامعة اليرموك

لطباعة رسائل الماجستير والدكتوراه وابحثكم باللغة العربية يرجى الاتصال بهاتف ٢٣٧٩/٢٧١١٠٠ محمد سالم أبو دلو طباعة الورقة الواحدة ٢٥٠ فلسا

الديري يطالب بالغاء دراسة الرياضة في كليات المجتمع



د. علي الديري

وبين وجوب اتباع نظم المحطات لتدريب كافة الطلاب لحل مشكلة الاعداد الكبيرة الصوف للمدرسة وتحدث عن سوء نظم للفترتين وتأثير السلب على اعطاء حصة التربية الرياضية حقها وحضر المحاضرة عدد كبير من طلاب كلية التربية الرياضية ومعلمي التربية الرياضية في إربد وعدد من المهتمين من الطلاب.

الرياضة في المعاهد وكليات المجتمع نظرا لعدم اكتمال التحصيل المطلوب للمعلم وأشار الى أهمية اعداد الجانب المعرفي وتنفيذ الحركات الرياضية بتعليمها تمجيلا جدا حتى يكتمل الاعداد المهاري للطلاب.

وتطرق لمسألة الخجل من نكر التخصص من قبل بعض معلمي وطلاب التربية الرياضية وقال انه يجب عدم ممارسة هذا الفعل ونادى بتوفير الاستقرار النفسي للمعلم من قبل الوزارة وجميع الجهات المعنية وعقب ان اتفاق المهارة من قبل المعلم هو ارضاء لضميره المهني بالدرجة الأولى وأشار الى وجود معلم الضرورة نظرا لعدم قدرة الوزارة على تغطية النقص في صفوف المعلمين

من جمال زهران

لقى الدكتور علي الديري مدير دائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك محاضرة في إطار الندوة التي تعقدها كلية التربية الرياضية في الجامعة بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم لمحافظة إربد حول الاعداد المهني لمعلم التربية الرياضية في مبنى جابر بن حيان في قاعة الاجتماعات وقدم المحاضر السيد عارف كرامنة مرجع التربية الرياضية في إربد الأولى.

وقال انه يجب ارسال معلم التربية الرياضية ليدرس في المرحلة الابتدائية لاهميتها بالنسبة للنمو الرياضي للطلاب ونادى بالغاء تخصص التربية

مدرب اليد في الجامعة

كرة اليد النسوية منسية

نارت ان الحل الوحيد هو ان نجبر الاتحادات الرياضية جميع الأندية في المملكة وخاصة لدية الدرجة الممتازة ان تؤسس فرق كرة يد رجال وشباب وإستات وأن يكون دوري لهذه الأندية بحيث تجمع النقاط لهذه الفرق الثلاث مما لحصاب من هو بطل الدوري وبهذا تحصل على فرق رجال وإستات بمستوى متطور وعال قادر على رفع راية الوطن في المحافل الدولية.



نارت شوكة

وأوضح السيد نارت ان المدرب المحلي افضل من المدرب الاجني شريطة افصاح المجال للمدرب المحلي للاشتراك بالديورات الداخلية والخارجية لأن المدرب المحلي متفهم لنتسيات للاعبين وقادر على التعامل معهم بدرجة كافية.

وقال ان اشترك لاعبين لاجنب في الاندية له سيئاته وحسناته ومن اوراق الاندية ماديا وعدم افصاح المجال للناشئين المحليين لاخت فرصتهم في اللعب.

الأمر امت بالقتالي الى تندي مستوى كرة اليد النسوية في الاندية التي تهتم بهذه اللعبة على الرغم من ان مستوى كرة اليد في جامعة اليرموك جيد، لكن ينقص الاحتكاك في تلك صعبات كثيرة في ايجاد الفرصة اللازمة للاحتكاك بسبب عدم وجود فرق نسوي في المحافظة علما ان عدد الاندية التي تهتم برياضة كرة اليد للناشئين لا يزيد عن أربعة في المملكة.

وقال ان اهتمام الاندية بفرق الرجال ولعبة كرة القدم جعل لعبة كرة اليد النسوية منسية وأكد السيد

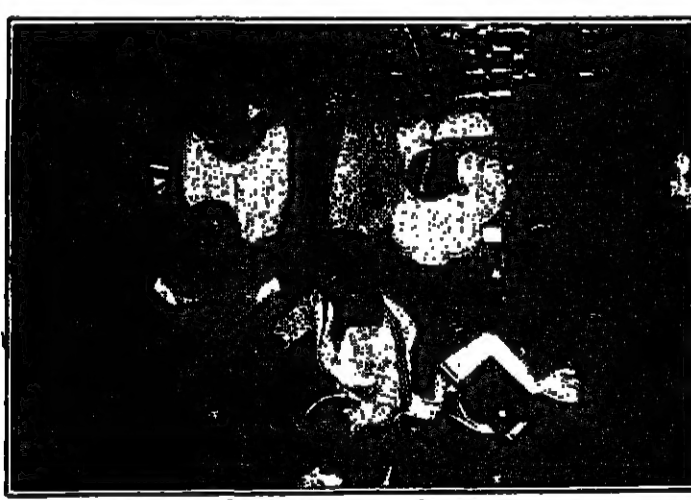
كتبت وائل الطويل

تقتصر محافظة إربد على فريق نسوي لكرة اليد وهذا ينطبق بطبيعة الحال على كافة محافظات المملكة، باستثناء بعض الفرق الموجودة في العاصمة.

وجامعة اليرموك ادركت هذا الحال واستمرت فريقا لكرة اليد منذ سنوات فاصبح وحيدا لا يجد فريقا يحثه به، الأمر الذي ادبى بمدرب الفريق الى استقدام فرق من العاصمة للاحتكاك مع فريق الجامعة وهذا خلق صعوبات كثيرة في تدريب الفريق.

وحول وضع الفريق في المحافظة قال السيد نارت شوكة مدرب كرة اليد في الجامعة: تأتي للطلبات الى الجامعة وكثيرين لا يعرفون عن كرة اليد شيئا والسبب في ذلك مدارس الاناث التي لا تهتم بهذه اللعبة ولا لوم لقاتمين على تدريس الرياضة فيها وذلك لأن الرياضة ربما تكون مفضية لأن حصة رياضة في الأسبوع بالتأكيد غير كافية لذلك وقع على عاتق الجامعة مهمة التعليم والتدريب لهذه الألعاب وخاصة ما يخص الطالبات.

وأضاف السيد نارت: هذه



وفد الجامعة مع رئيس الاتحاد الإفريقي

عودة وفد تدريبي كرة الطاولة من مصر

لعدة اسبوع، واشتملت الدورة على دروس نظرية وعملية في قون لعبة كرة الطاولة وشارك بهذه المحاضرات مدربون متخصصون من دول مختلفة ومنها مدربين من الصين.

ومن هذه الطرق حركات الاسال الخداعية وانواعها والتركيز على التواهي الهجومية فيها وسوف تقوم بتدريب اللاعبين في الجامعة وغيرها على هذه الحركات الجديدة في عالم كرة الطاولة.

وشارك في هذه الدورة مدربين من الأردن والكويت والسعودية ولبنان والكاميرون.

واتمنى ان يقوم اتحاد الطاولة بالأردن بعقد مثل هذه التورات من اجل ان يستفيد المدربين من هذه الحركات الفنية وكل ما هو جديد فيها وبالتالي دفع كرة الطاولة الأردنية الى مستوى افضل.

يوم رياضي بين اليرموك والاردنية

استضافة جامعة اليرموك الثلاثاء الماضي كلية العلوم في الجامعة الأردنية في يوم رياضي لفرق الطلاب والطالبات.

واسفرت لقاءات الفريقين عن فوز جامعة اليرموك على كلية العلوم في كرة السلة للطلاب وكرة اليد والطلولة للطلبات وفوز الاردنية بكرة الطاولة للطلاب وكرة الطاولة للطلبات.

تجاذبه من التراث

الصيد كل الصيد
في جوف الفرا

بقلم محمد المحتسب

يحكى ان ثلاثة اشخاص خرجوا ذات يوم يتصيدون، فاصطاد أحدهم أرنباً، والثاني ظبياً، واصطاد الثالث حماماً وحشياً، فأخذ صاحب الأرنب وصاحب الظبي يتناولان على الثالث الذي اصطاد الحمام الوحشي ويقاخرانه بما اصطادا... فقال لهما عبارة ذهبت مع الأيام مجرى الحكمة والمثل -

الصيد كل الصيد في جوف الفرا... أي أن الذي صنته وهو الفرا أي حمام الوحش يعادل ما صنتاه معاً... فلماذا هذا التناول والتفاخر فليس مما يصيده الإنسان اعظم من الحمام الوحشي.

وكما يقال الشيء بالشيء يذكر فقد استأنس أبو سفيان مرة للدخول على النبي صلى الله عليه وسلم، فحجب عن الدخول بعض الوقت، فلما دخل أخراً قال بشيء من الغضب - ما كنت تأذن لي حتى تأذن لجانيك ذاك الوادي... فقال له الرسول -

يا أبا سفيان كل الصيد في جوف الفرا أي اتني إذا حبيبك انت... وانت صاحب الجاه والسلطان لم يقض كل محبوب غيرك.

وقد ورد هذا المثل في اشعار عدد من الشعراء، ومن ذلك قول احدهم:

يقولون كافات الشتاء كثيرة

وما هي الا واحد غير مقترى

إذا صح كاف الكيس فالكاف حاصل

لديك وكل الصيد يوجد في الفرا

لا تسمع حديث ملك غيره

يرى، فكل الصيد في جوف الفرا

في ذكرى
وصفي
الثل

وقفت والذكرى تجرح مسمعي
يا شهيدا غلقتك الجموع بأدمع
لما سكنت تراب الموطن الخالي
ترنم الكبر بالعلياء الفراع
تفاخر الوادي بقبورك منشدا
أنشودة الحرب الأبى البارح
وتزينت كلمات النشيد بعزة
وترافقت كحور العين ببارد

ماذا أقول وأنت الشجاع
وأنت الكريم فيك إندفاع
وقول الحق زين ثورك
كمنع أماط عن الدنيا القناع
هذه الصفات لا تلك التي
عنونتها، عبر السنين، الضياع
أترى يجود الشمال بممتلك
ليروينا حربة دون إنقطاع

سيرقص القوم...
ستزغرد النساء...
وسيفرح الأردن...
يا أنت، يا شهيداً، رمزا للوفاء
وستسمو كوكبي...

وترفرف رايته...
بذكراك، يا من خلدت بالعلياء
أنت الشهيد الذي لم يف
بشر حق الشهادة الا بالسماء

نم وادعنا قريير العين باسمنا
فلقد سطررت لحربة حمراء
اني إزفك للأردن مهنا

عيدا جديدا بأطيب الشهداء
وعرسا عظيما بأشجع الأبناء
وحسينا المقام كالصرح بزهور الفخر دوما للثناء

رجائي جميل حرب

قراءة في ديوان

(الشيخ يحلم بالمطر)
للشاعر حبيب الزبيدي

عرض وتحليل بأسل الرقابة

يقول روبرت بن وارن (الشعر)
حكاية الإنسان الأولى قفز إلى
ذاكرتي هذا القول وأنا أقرأ بشغف
ديوان الشاعر الشاب حبيب الزبيدي
(الشيخ يحلم بالمطر) وهو باكورة
إنتاج الشاعر احسنت فيه كم هي
طفولة الأشياء رائعة وملحة في
زمن فقدان المعاني وضياح الحلم،
ولعل الشاعر الزبيدي اعطى
للأشياء طفولتها الحقيقية دون تكلف
أو عناء.

(الشيخ يحلم بالمطر) ديوان يقع
في ثمان وثلاثين صفحة من القطع
المتوسط يضم بين دفتيه عشرين
قصيدة بأسرر الشاعر فيها ويجبرك
على القراءة من الحرف الأول إلى
الحرف الأخير فهو يلهم افراح
الإنسان واحزانه في ماضيه
وحاضره ويبرع غرس وجدانه في
السكون والهمس والانتعاش.

لملمت احزاني عن الدرب القديم
وتبرعت عمان في
قلبي قرنفلة
فيا الأرض التي احببتها
اني احبك في
سكون الليل في
همس التسامح في
انتعاش الزعفران - ص ٢٠

ومنذ اللحظة الأولى التي يدخل
فيها القارئ إلى الديوان يشعر
شعورا عميقا بمعلنة الشاعر
الصادقة من واقع المدينة لأن
ظلامها يغتال في ذاكرته عصفير
الروح، والمعاناة من رهاس الحياة
في المدينة بعد الان مدرسة في
الشعر العربي المعاصر ومن رواد
هذه المدرسة من الشعراء الغربيين
الانجليزي (كوردج) والألماني
(غوته) والايطالي (سانتيانا) وقد تأثر
بهم شعراء العراق وشعراء المهجر
كأبي ماضي وجبران وغيرهم.
والشاعر حبيب الزبيدي رأى
في المدينة تدافع الأشياء وماديتها
المفرطة فوق منها موقف المحب
المعاني:

ظلام المدينة يغتال
كل عصفير روجي
وكل التواضع مغلقة
والظلام يفتح

يفتح للعاشقين روجي

ص ١٧

وبالدخول التدريجي إلى ديوان
الزبيدي تجده لا يبدأ كثيرا بقضية
الشكل في العملية الإبداعية، فشكل
القصيدة عنده أحيانا يأتي على نمط
القصيدة الكلاسيكية القديمة. ويأتي
أحيانا على نمط شعر التفعيلة وفي
كثيرها يثبت عمق موهبته ونضوج
تجربته في تطويره الأولى، ويبقى
الإبداع هو الإبداع مهما تعددت
اتواعه وتفرعت أشكاله:

قلنا على التمتع بالتيح حاجات
حلت على القلب من نكراه علات
يا أرغيات لثلاثي مبعثرة
فمن تاملني يا أرغيات

ص ٢٢

وتأخذك ولنت تطالع صفحات
الديوان مسحة الحزن الرمادية التي
تكتنفه، رويدا هذا الحزن ذاتيا يعبر
عن هموم الشاعر ومعاناته ثم يمتد
حزنه إلى وطنه القومي، وهنا
يمتصر حبيب بقوة وألم وصرخ
بحجم مرارة الواقع، وينتهي حزنه
تأسانيا كعادة الشعراء لا يفلتون
حتى احزانهم في دائرة الذات
وسطحية الانتفاء، وقشرية الصدق.

تطير العصفير تحمل حزني



وجرحي الذي صار راية

ص ٢٨

وتدفع فوق ترابي
بنفسجة كل عام
وحين ترى الشمس
ترحل عن شرقي
تختفي في الزحام

ص ٣٨

وفي قصيدة (يا طائر الافق
الرمادي) يحكي الشاعر حبيب
الزبيدي قصة المشق الذي بدأ
بفطرة من زيف الأماني وانتهى
بأغنية تطلقت من شغاف الزناد
ويحكي وحدة البحار بين ربح
تعصف بشرسته ومجهول يرقبه
وتختفي خلفه نفاس الدنيا، ويتحدث
عن الصحرى والقصى وتداعيات
الرحيل عندما زف للرحيل بين
قيلتين، ملتين، حزينتين، وظل غناه
طائر الافق الرمادي غناه ضلعا
على صدر البلاد وفي حكمة
لظلمات.

يا طائر الافق الرمادي
لو تعرف الظلمات سر غناك
لاثقلت السواد من السواد
ما زلت تبحث عن
بلاك في بلاك
والبلاد تكون ابعد
ما تكون

وفي ضائعة على صدر البلاد
يا طائر الافق الرمادي

ص ٤٩

ولنت نقرأ قصائد الزبيدي تتخلل
إلى القصيدة من بابها الصغير،
فتفتح أمامك الأبواب بسهولة ويسر
وروعة فالشاعر حبيب الزبيدي
يضرب بعرض الحائط كل للدعوى
التي بها القاد المتأثرون بالأدب
الغربي شعره ونثره فهم يريدون
القصيدة مجمعة من اللامع لا
المعاني:

يستطيع حتى كاتبا فك معانيها
ولسراها، وشاعرا لا يطارد
المفردات الغامضة ويقصصها
لحبسها في قصيدة من الضباب لو
فلنقل من الوحول بل يطير بالقراءة
في مفردات رشقة وسهولة الدلالة
على جناح الموسيقى الزرقاء
المناسبة في اجواء التجربة الشعرية
المكتملة الأدوات، والناضجة
المعاني:

هنا صلي أبي
وهناك عاتقت الهوى
ووقفت ساعات على الشباك
وهذه الأرض قد احببتها
اواه لو تترين
كم زيتونة احببت
كم بلولة عاتقت - ص ٧٨

ويقول الدكتور خالد الكركي
رئيس رابطة الكتاب الأردنيين في
تقديمه لديوان حبيب الزبيدي الأول
لقد تأثر الشاعر برمار، وهذا امر
طبيعي لأن الهم المشترك، وملامح
الوطن، ووعي التنوير الاجتماعي لا
بد أن تجمع بين أي شاعر جديد
وبين عرار الذي يظل وعيه اكبر
دليل على صدقه وانتمائه وتبرز
(عرارية) حبيب الزبيدي في
قصيدة (ارغيات).

أتيت يا ماديا صبا تحرقه
في عشق غيبك اهداب وقامات
حمام واديك يشدون في مضاربنا
فتصبح الأرض جثلي والسموات
أقبلت تحوكم مهموما تظارني
من السرايب اشباح وأصوات

ص ٢٣

وأخيرا يبقى ديوان (الشيخ يحلم
بالمطر) تجربة ناضجة وناجحة
وواحدة بشاعر أردني.

لغة الإعلام (٩)

عزيزي الطالب... أخي القارئ:
كثيرا ما نخل حرف (الباء) على (رغم) فنقول...
(بالرغم). أو نخل حرف (على) على (أي) فنقول (بأي حال).
أو نخل حرف (مع) على (أنك) فنقول (مع أنك مقصر).
الا ان الصحيح الذي يجب أن نعرفه ان نقول مثلا:
- (على الرغم) من تفوق الإيرانيين عددا على العراق الشاقي
فإنه لا زال المنتصر الصامد.
- (وعلى أي حال) سنعيد قسنا وأرضنا المقصبة وإن نفرت
بذرة واحدة من ترابها الطهور.
- (على أنك مقصر)، كنت حسن النية.

وخلاصة القول: ان ضابط ايراد (على) في هذه الاساليب
وتحوها، أننا بهذا الحرف نخل على التجاوز والتجاوز
استعلاء. ونحن نريد استعلاء واقع كائن أو سيكون على واقع
ماثل أمامنا.

شكرا عزيزي الطالب شكرا أخي القارئ
والى اللقاء مع فقرة أخرى

تركي نصار

ضوء على أدب
الأرض المحتلة (٣)

يلقى علوش:
شاعرة من بيرزيت، صدر لها
أربعة ديوانين هي: بهار على الجرح
المفتوح، سنى القحط... يا قلبي،
أول الموال... اد، والموت
والمشق... الذي صدر عام ١٩٧٧،
وقد أهدته إلى الغرياء الذين تجملت
أشعة الشمس على أهدابهم.
ترجع لتألقها الأدبي في
الثمانينات، رغم امتلاكها حسا أدبيا
مرفقا، وقافة متنوعة وعصية، تقول
في قصيدة لها بعنوان «الموت
والمشق»:

في زمن القحط يسيل الزيت
على السكر
وبموت القرد، يخور النمل، وتزخر
مائدة الشبان بسائل التحل
في زمن القحط يضير الشعراء
أنايبا للنطق على باب السلطان
وتضع زينب مهرتها في ساحة
نص

زكي العيلة:
قاص من بينا - حيفا زحمت
أسرته إلى غزة عام ٤٨، ولد في
مدينة غزة عام ١٩٥٠،

نادر طهوب



نزيف الكلمات

شعر بأسل الرقابة
زرقة البحر
وفيروز حذاء للرحيل
وتخل غاب في...
سر النخل
وضياح يشبهني
وانا الشاعر أمشي
في رياض المستحيل
آه... هذا المستحيل
أقبل في واشواقي الليل
أقبل قيرة...
خمر مياحا...
واتظري هل طائر الليمون...
يعني ما يقول
وتعالي...
كلاسا طير محالا
وتعالي...
ولعينيك على جرحي الوصول
قفواني...
كم تأوى فيك
كم على النول

وداعا للألم... وأهلا ببربيع العقل والقلب

الأخ هو حسن استخدم هذا العقل،
فخطورة المرحلة التي نعيشها اليوم
تأتي من أن العاطفة تحتل الحيز
الأكبر في انفسنا أي قد تسيطر على
العقل في اتخاذ القرارات وتجاوزها
بسلام يعتمد على اخضاع العاطفة
للعقل كي تصبح عاطفة قوية وإن
أهم ما يحق مساعدة الإنسان هو ثقته
بنفسه وحبه للآخرين، هذا يجعله
يمارس حياته ويعيشها دون ضغط
أو عدم قناعة، قد يحتاج الإنسان
أحيانا إلى تخطي المجتمع الذي
يكبله قنصه لكن على شرط ألا
يسقط اجتماعيا ويخسر للمتأخر
والمقدم ويجب عليه أن يعمل على
التفكير لكن ليس قبل الفهم وقبل
استعمال العقل، وللعقل يصبح كل
شيء طوع لينا بل أصبحنا بالعقل
نطرد الألم والحزن وجميع
منغصات حياتنا. بالعقل نجعل من
لينا ريبا دائما، ريبا في القلب،
وريبا في العقل.

سهى كراجة

على العطاء والإبداع اقربا على
الحياة واجربنا بالحياة والحب الحياة
حركة والحركة قوة والوقت إنتاج،
والإنتاج يمثل في عطاء لم حنون
في إبداع شاعر ملتزم بقضايا وطنه
وشعبه في عاطفة متأججة لا تفقد
معنى الاستمرارية مهما حصل!!
في عطاء قائد لمة وزعيم سياسي، في
قائي عالم وكفاح في ريشة رسام
بارع، وسفونية موسيقار خالدة
لهذا يجب أن تكون حياتنا كلها
حركة وإبداع وحيوية فما زلنا في
أول الطريق، والبسة في انتظارنا
وبريق الأمل يلعب من بعيد،
والمستقبل ينادي، يفتح زراعته
ليضمنا إليه ويقدم لنا تاج النصر
ووثيقة القوة وإن اجمل الأيام هي
الأيام التي لم نعيشها بعد، انها الأيام
التي تحمل لنا نشوة النور
وفرحة الحب المنتظرة!! وذلك لا
يتحقق الا باستعمال العقل وحسن
استخدامه فقد اعتبر (نيكارت) أن
الناس جميعا متساوون في الذكاء
(العقل) ولكن سبب تفوق واحد على

★ الحياة صعبة جدا قاسية مليئة
بالأشوك التي تملئ للقمين طريقها
محفوف بالمصاعب يعترض
المسير فيه كثير من الجبال الشاهقة
التي لا بد لنا من اجتيازها، والواديان
السحيقة التي لا تناس لنا من أن
تندحر فيها. هذه هي الحياة حياة
الألم والبكاء الحقيقي ولكن هل نقف
عند هذا الحد؟! هل نتوقف عن
الحاق بطار الحياة؟! ان الطريق
للحل هو التفكير فإذا فكرنا
واستعملنا العقل وصلنا إلى هدفنا
الذي نتمناه، وتخلصنا من أمور
كثيرة ترعبنا وتغص علينا حياتنا...
وجد مر الحياة حلوا طيب مذاق،
وترأت لنا الأشوك في الطريق
عشا أخضر طري المداس نركض
إليه وننتشر الفرحة من حولنا ويدت
لنا لجبال الشاهقة وكأنه قناعات من
الصابون تطير وتزول عندما ننفع
فيها، وتصبح لوهاد السحيقة ضيقة
العرض يمكن أن نتجاوزها دون
مشقة، عندها تصبح للعقول
المتحجرة والقلوب المغلقة مفتوحة

الإنسان كائن حي افضل من
الملائكة والحيوان، لأن الحيوان
غريزة محضة والملائكة عقل محض
بينما الإنسان مزيج من الغريزة
والعقل، وهذا يجعله اقرب المخلوقات

أمواج الدنيا المتلاطمة

ويدعي الفهم في الأمور والفهم منه
 براء فلنترك حديث الصدق
 للصادقين وحديث الرجولة للرجال
 وهنا تحضرني كلمات كنت قد
 قرأتها تحت عنوان "الثاقفة
 والجشع" فنقول التقى رجلان وهما
 ينعان الشيخة الواسعة في علم
 البيطرة ووصل ادعائهما الى حد
 أصبحا يتحنان فيه عن سيكولوجية
 الحيوان:

فقال الأول: هل تعلم بان بقرة
جيراننا وتنت يوم أمس الأول
ججشا. فوقف الثاني وقال بنهشة
بالغة: هل هي ناقة حتى تد ججشا
فاعترض الأول للثاني واستمررا في
الحديث عن سيكولوجية الحيوان
ودوره في عملية المد والجزر...
وإثر ذلك على خسوف القمر
وكسوف الشمس.

وتنتهي هذه الكلمات بتعقيب
«يشكرني هذان المتعلمان بولوك
الذين يتحدثون عن السياسة وهي
منهم براء أو عن الثقافة والأدب
والتصوير والرياضة والتكنولوجيا
ومعلوماتهم عنها كمعلومات
صاحبينا بعلم البيطرة».

لماذا نحشر انوفنا في أمور لا
نكاد نفهمها وتدعي فهمها ولماذا لا
يعرف كل منا حجمه الطبيعي حتى
نترك الدنيا تسير بأمان وراحة
ونخرج نحن من بين الامواج
المتلاطمة بسلام.

عبد السلام فاضل فريحات

بصدق ان يكونوا معك صادقين لا
ان يكونوا سوى فكريين وعقليين نازوهنا
واخرى هناك وبالتالي لن نكون
موافعين سوى الأذن يتخطون ولا
يعرفون سوى... ليست أذني او هكذا
عقلي، هؤلاء الذين يريحون عقولهم
ونفوسهم من التفكير وهم الذين
يصعب الاستماعه بهم في البناء
والتطوير فتراهم يضعون امامك
المر اقل وانت تخطط لخدمتهم ودفع

مسيرهم إلى الامام ومعلمهم كعفاري
 القبور ولكن يذيقون انفسهم، لماذا لا
 نكون اصحاب ضمير حق ونقول
 الحقيقة دائما أو على الأقل
 علاقاتنا مثل ما هي
 وزماننا فلماذا يدرس بعضنا على
 البعض اليميت المواجهة من صفة
 الرجال فكيف الوضوح هو شعارنا
 حتى لا نقف امام الحق بنهمة التس
 والحقد، لماذا لا نرتفع فوق قهاغات
 السعاني البومية على نعيش كرجال
 في جو من الصفاء والصحية ولكن
 هي عفونة القلوب التي تنتقل إلى
 الأبناء والزراعي ومن السلف إلى
 الخلف سلف يستحق لعنة الخسف،
 وخلف اعتادت الانتم على اطلاق
 والشعلة وتوجيه الاتهام لمن كان
 خلفا قبيرا في خلقه وشره وكانوا
 اعداء للفضيلة والضمير الحي.

لماذا لا يتخذ كل منا نهجا
وتبيرا يفهمه ويعيه ولا يخلط
الامور لتتشابك ويصعب تفهيمها
فترى احدهم يتحدث كفيلسوف
عصره. وحينئذ لا يتم الا عن جهل
وغباء ومن يجالسه يشاركه الفلسفة

على الحروف وبسط التعابير
والأفكار المنقطة بكلمات فوق
مطور صماء ومع ذلك ليس غريبا
إن نقاباً بأن التظليل غير قادرين
على تطبيق نظرياتهم، واستيعاب
أفكارهم ولكن هي هدية الأيام التي
تعطي أحيانا المكان المناسب للرجل
غير المناسب، وتشعل النار في
كعكة الميلاد.

أعود لأقول لنضع المعاني في
قربائها الصحيحة فلا ندع القلم الذي
يكتب ليواسي ويمدح ويكتب السيئة
والمن والكذب لماذا لا يستغل كل
واحد الطائفة التي خصها الله في
البشر وهي الحق لماذا نفرق
الناجين ينشئون وسيرون هذه
الطائفة حسب ما يريدون ورحم الله
الفاروق حسب من الخطاب إذ يقول،
إن كان ذلك عقل فلماذا أصل إن كان لك
خلق فلك شرف، وإن كان لك تقوى
فلك كرم، وإلا فإن ذلك الرافق خير
ملك - وكان الذي يقب منه
ملكاً ، ، ، ، ، بل مع

لماذا لا تكفي عقولنا لتبصر الخير
 فالذي يبذر القمح يحصد أمعا والذي
 يبذر الزمان يحصد زواجا فلماذا لا
 نزرع المحبة لنحصد الصلوات الطامنة
 ونبذل العمل الصالح لنحصد الرحمة
 والسلام، فنكتسب حائلا وحوالنا هي
 مرآة لنفوسنا وضمائرنا وإن تكون
 هذه النفوس على علاقة حميمة مع
 الناس كل الناس وفي الصفقة مع
 ينجي إن يستمتع بالآمن لا تصنعنا
 ولا مجاملة، فكن طيبا ترى الناس
 طيبين، ولا بد أن عاملت الناس

★ في بحر الكلمات التي يتبها
المرو حاراً امام سد منبع من
الامواج المتلاطمة التي لا تعرف
سوى معنى واحد من يقف امام
نابها وهو معنى الموت والفرق،
الأمر الذي جعل حال هذه الدنيا
على هذه الصورة وهذا التصوير فقد
انقلبت معاني للكلمات ووضعت في
موازين ضيقة لم تحتمل للتمييز،
فأصبحت قيمة الاموال مثلا قيمة
بالية جافة لا تصلح لحال هذه الدنيا
وإمورها العجائب فاستبدلت بقيمة
براهما للكثيرون قيمة سامية رفيعة
هي قيمة النفس والتفاني والخلق
والدس، أو ليست هذا من الأخلاق
السيئة التي أنبتت على الرندت ثوبا براقا
جذابا يزيع الإصرار ويذهل العقول
ويحدث الناس بأنه لغة هذا العصر
فيقول هذا هو الواقع وهذا هو السلاح
الذي يجب ان نأخذ في وجه الالام
ليقتنا معشر الناس الى بر الأمان
لننجم من تلاطم الامواج.

كل هذا أدى بكثير من شباب هذه
الأيام الذين يعتقد عليهم المجتمع
والدولة الاموال والمصروفات الجسام
الى الاحمال بقيمة الامور
وإستبدال ما يظلمه الصديق مع
النفس والصغير الى ثعبان ينفث
السموم الرخيصة للوصول الى
الاهداف بالطرق الملتوية دون ان
يكون لها طمأنين لمعلوماتها
ومرقتا بخصائل وفشائل الامور
حتى نسخر هذه لتكون لقاءاتنا
وجلساتنا عامرة وواقعة، وغير ذلك
بد ان نكون عند عدم تقنا من
أفكارنا عاجزين عن اللقاء جاء في
طرح الافكار لو حتى اراد عليها
وهذا الحال هو حال البيت الذي يبني
على التماسك والقة في التصرفات
والذي لا تتر فيه ثروة ولا ذاك
لماذا لا نكون واضحين مع تقنا
ومع الآخرين لأن صراحتنا
ووضوحنا مع علامة رجولة وحققة
رجولة في الفكر وعافية في التعبير
واقعة في النفس والصغير، فالجسم
ككل مكون من لبنات قوية متماسكة
كل لبنة تساند الاخرى وهو وبالتالي
البنيان الواحد، فان كان البناء قوي
نحن البنات اقرباء ونحن البعض
ولكن ما هي نتائج فساد لبنات بعض
هذا البناء، لنقل ان الصاد في
المتمسكين والمدعين وهم كثرون
هؤلاء الذين يطرحون النظريات
وتعيج جلساتهم ومحاضراتهم
ونظرياتهم ونظريتهم الى الامور
وتخرج من جلساتهم بانتطاع
على ايديهم مترقي الأمة وانهم
وحدهم القادرون على وضع التقنا

قيود الكراهية

□ منذ خلق الإنسان خلق مكيلاً
بالقيود، قيود الكراهية والحزن، فإما
أن يبقى أسير قيده ويوجد عويله
ليهمها بكاء، وإما أن يصبح نمرى
يتخلص من قيوده يعيش سعيداً
وكلاً خائرين مصعب، من السهل
على الإنسان أن يكره، ولكن تحول
قيوده نون الحب والابتسامة.
الفتاوى التي تموت في أيمانها توت
بابساتا... والساعات التي
تجود... تطيل وجودها بموع
والأمان، ربما لأنها مرآة تعكس نوات
والمعاني الصالحة فيها، فهي صوت
قربنا، وما أقى الجمع الذي يتساقط
في القلب ولا يخرج حراً، لأن العقل
يصبح مذبذباً فأما تجتفب
النوع... نمطاً يعبرون معهم
فاتها تفصل فضلات العمر حزناً
لتحولها إلى سعادة دافعة...
وربما لهذا خلقت النوع...
اتوق لرؤية الشمس واكتفى
ترحل باصرار وتعود بنا لطريق
الجراب، ولهذا تمنى أن يحب الليل
لا لاربعه... بل لآخقه لمن نهال
أحبا... بهج... ابتسامة...

هدى الحمام



محمد ياسين

زيف الأمانى

اغرقت روحي بالآسى في أنعمي
لحببته ناديتها لم سمع
وجعلت تحرق في أبنك أضلعي
مكرت هواك وفارقت لم ترجع
ولكم كتبت الشعر يا قلبي معي
أروفتي وللمع بلل مخدعي
وضربت بالأعماق ضربة موجع
في اليم^١ أغرق هانما لما أعي
انفقت عمري في السنين الأربع
وحسبت اني قد نزلت باربعي
وللجم رقيب أني وتوجعي
قالت بهمس كاذب: ما تدعي
نجمي تولى أفلا لم يطلع
أزرت به عين^٢ وكانت مطمعي
وحديثها ما زال يسكن مسمعي
واثرت للقلب الجريح باصمعي
اني لاجلك قد مضيت لمصرعي
فاسمع ندائي واستجب لنصرعي
بعض الفئوس تحجب في روعي
ادركت انك قد زرعت بقلبي

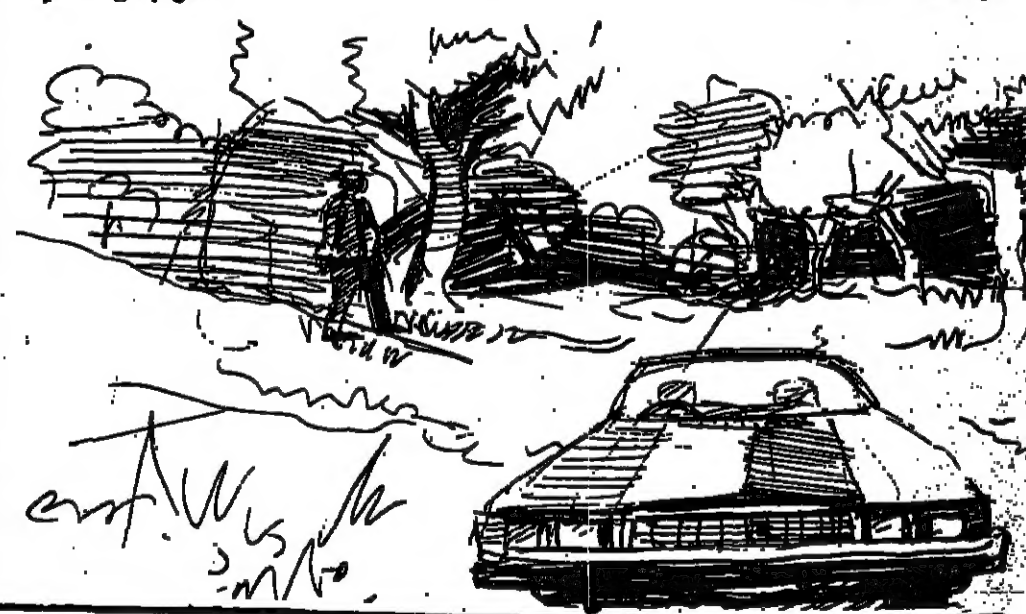
ودع زمان الوصل قلمي ودح
ورزمت في نفسي خيالاً زلفاً
فكفرت كل الأماني في النجى
إن التي قد كنت ترجو ودعا
فكم سعدت بوسلها وحلتها
ولكم سموت لليل تشكو صدها
ولكم اهاج الشوق فيكم كما منا
فأثرت في نفسي الشجون تركتي
في سحر هاتيك العيون ونورها
ولفنتني إن عيونها لي موطن
فبعت حتى إلفقتني غربي
ولسألتها عقد الوداع : وحينا
وإذا بابل للندى يأتي مسرعا
لخرجت من صدي بقايا مشن
ومضيت لعملي مهجتي في راحتي
فطرحته أرضاً بقوة غاضب
يا قلب يكي قد دننا مني الأجل
يا صاح بكيفه الخشب والاحل
وتظن لي كل هذه الأمور فاما
بعد الذي مضيت في زرع المني

كَأَنَّكَ لَا تَعْرِفِينَ الْعَذَابَ

ما امنت حب عمر ماذب
كانك خنت عهود الرمال
كان عيونك قد حطنتها
تلوح الشمال
وبوح الماويل
اغضض في ليلى وأستقل
وخلف رحاك الكنا
قبيل احتضار الدعاء
نزعت عن القلب فداء الشرا
وخضبت بالموث اغلى ضياء
وعشقي الذي طارده التواني
بكي غالما
كانكسار الوداع
دعيني
وصودي الى الغيب
لغي به هلوسات اتراب
وحين تجيبين يوما
تعالى
كاغنية من عروق الجبال

تقرأني في ايهال
تمرين يوما
ولد تهربين
كصفورة قد براها الحنين
تنز نداءات روجي اليك
كصرخة طفل هوت في المدى
كانتفاض لعرس الشروق
كتابا سكبك لماني اليك
طعينا نوتعت بين الغيوب
خذي ما تشائين
نربي
ضلوعي وغربة دائني
ولا تجعدي يا رباح الغيوب
فخلف ضبابك أحلى الدروب
تمرين خوافا مبعثرة كارتحال
الغروب
كانك لا تعرفين العذاب
كانك ما كنت يوما سراب
كن سمان...

عذاب هو العمر... مدي يدبك
كروضة حلم تعاقب ندفه العذاب
كبرق خجول يجيء الي...
تقلعه اغنيات السحاب
تعالي
كأغنية من عروق الجبال
تطير الي...
كليلة سيف... تملأني
أي عمر على شفتيك استراح
وأي خريف مضى في الجراح
وأي جراح
وتجلس قربي تسامر
بعض دمي والضباب
تعالي
كليلة سيف تملأني لحظة من اياب
تطهرني باليالي العذاب
تعالي جئنا يحطم همي
وينضأ عميقاً يزلزل أسمى
تعالي... حرقاً من فلان...



الانسان هو الانسان

لو وقف الإنعسان لحظات قلائل
بسال نفسه من اين ولى اين مذهب

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك

تطلب جامعة الكويت من السادة الكهنة اسماؤهم والذين تقدموا
بطلبات عمل لوظيفة كتّاب شؤون موظفين مراجعة قسم شؤون الموظفين
لحضور الامتحان الخاص الذي سيبدأ في الساعات الخمسة من
صباح يوم الأحد ١٨٨٩/٧/٢٧ وهم

- ١ - مصطفى محمد مصطفى عريضة
- ٢ - احمد محمد طالب الصوري
- ٣ - سمع محمد عبدالله حاتم
- ٤ - محمد ابراهيم حسين مهابي
- ٥ - عمار الدين محمد لحاج ابراهيم
- ٦ - انور محمود شحات الطوالبة
- ٧ - صيف الدين محمد مقر الجاهد
- ٨ - مصعب منصور احمد الطلعت
- ٩ - احمد جويعد السلام القواسمه
- ١٠ - خليل محمود محمد الخطيبه
- ١١ - عمر محمود الموسى البراقعي
- ١٢ - احمد عبدالله محمود بني علف
- ١٣ - فوز ناصر عبدالله الديري
- ١٤ - علي محمد ذياب العوض
- ١٥ - نزيه عيسى حسين المومني
- ١٦ - محمود عبدالله نهال عبيدات
- ١٧ - محمد عبدالقادر مويده

وكان من يتكلم من الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستكثرا من متابعه
الامه

جامعة اليرموك

من بعدها

اترى التضاحك بعد ذاك يكون
 وبدأ عليك تغرب وجنون
 كنت المقيد والقفاد رهين
 ومرت فؤادا في السنين يهون
 خطف العيون فما درته عيون
 وأنا شقيت على للفرام أمين
 كلف بأمرى قد براه حنين
 قصفت عنه فخطاري محزون
 سئم البكاء فاضمكتك شجون
 أريب الطعاني

القوى العاملة المثقفة دعامة اساسية
من دعائم نهضة المجتمع

في جانب العمل والعمال في التوافق المختلفة هو السبب المباشر، فالعامل ينتج والإنتاج لا يكون إلا بالعمال الماهرين ذوي الكفاءات القادرة على العطاء بطريقة سليمة وعلمية وعلى العاملة المثقفة والمدرية هي التي تستطيع إنتاج كافة متطلبات الدولة وتحقيق الاكتفاء الذاتي ومن ثم تصدير الفائض من الإنتاج وبالتالي رفع الاقتصاد المحلي الذي يمكننا من رفع مستوى دخل الفرد وحل معظم مشاكله.

إذا علينا أن نسارع باتخاذ خطوات إيجابية وقمنا في أعداد هذا النوع من العمال -المتفنين- بكافة إمكاناتنا والعمال على التخطيط السليم والسريع بهذا المجال لأن الوقت يمر بسرعة فبالأحرار إلى الإنجازات المختلفة ومع التقدم التكنولوجي السريع هي كافة مجالات الصناعة والحرف فالحتم وجد نخمنا الإنسان وخمنا الإنسان تتطلب توفير كافة الإمكانيات والوسائل... لذا إذا لم نعرف قيمة الوقت لم نستطع أن نسير تقدم الأمم.. وكما يقال "الوقت كالسيف إذا لم تقطعه قطعك".

هيثم عبيدات

نرى ان النظرة للعمل نظرة وأبعد في أمريكا على سبيل المثال نرى اعتماد الشباب على أنفسهم يبدأ من سن مبكرة وعند بلوغهم سن الثامنة عشرة يعتمدون على أنفسهم اعتماداً كلياً حتى ان الأهل لا يعدون مسؤولين عن مصاريفهم بل عليهم العمل والكسب وتحقيق ذاتهم حتى اثناء دراستهم الجامعية تراهم يعملون لكسب مصاريف الحياة ويعلمون انهم بحاجة الى العمل والدراسة نون مساعده الأهل لا ما ندر.

الاسلام حض على العمل والرسول صلى الله عليه وسلم أكد عليه في عدة احاديث منها ان الله يحب اذا عمل احدهم عملاً ان يفعله وكذلك على الرجل الذي جاء فأكبر له عن سوء حالته المالية فاشكره الرسول صلى الله عليه وسلم ان يأخذ فلاناً يعطى من هذه الخشنة والحوادث الكثيرة في الاسلام نرى للتأثير على امة العمل بكافة جوانبه واتو في قوة الدولة الإسلامية ان اصبحنا ندرك اهمية العمل في تنمية الدول وتقدمها واتو على اقتصاديات الدول بل هو عماد الاقتصاد وأساسه وهذا ما يمكن ادراكه اذا بحثنا في اسباب تفكك بعض الدول حينئذ سنجد اهمال

الحب الحقيقي

- ماذا لو حصل بركانا؟؟؟ فالصرache هي التي اشملت بالطن الأرض وجعلت من الكتب بركانا ومن الصراحة برمانا.
- تعجبني صراحتك وانك لجريئة.
- بالحقيقة انني اعتمد على نكتك.
- دلائل الحب الحقيقي تكمن في الخوف.
- نهاية الخوف هي بداية الحياة السعيدة.
- عدم ايدائك للآخرين هو قُمة للانونة.
- تفكيرك بالحياة مشتعب بكل محور السعادة والشقاء.
- انا ناك هي المغناطيس لقلوب الحنينة.
- حيك للآخرين شلال بدون اثرة.
- اذا ارئت الحياة السعيدة فكُري بالعموت ذاته.
- اخلاصك لمبتك هو مسلة حنينة سدن فراغ.
- اذا احببت الخوف فانظري الى الاق مماء.

سهاونہ

